

## **Programmvorschlage 2012/2013**

Julian Prégardien, Tenor

### ***Robert Schumann – Vorbild und Nachklang***

„Du bist wie eine Blume“

Klavierquintett opus 44

Pause

Heine-Liederkreis opus 24 „ex tempore“

(Bearbeitung für Streichquartett mit improvisierten Klavier-Intermezzi)

Julian Prégardien/Tenor, Michael Gees/Klavier, Gemeaux Quartett

### ***Soiree musicale***

Mélodies francaise und französische Kammermusik des ausgehenden 19. Jahrhunderts  
(u.a. von Claude Debussy und Guillaume Lekeu)

Pause

La bonne chanson

(Zyklus für Klavierquintett und Gesang von Gabriel Fauré)

Julian Prégardien/Tenor, Cécile Restier/Klavier, Quatuor Ebene

### ***Der Jüngling auf dem Hügel***

#### **Ludwig van Beethoven**

An die ferne Geliebte (A. I. Jeitteles) op. 98

Lied aus der Ferne (C. L. Reissig) WoO 137

Wonne der Wehmut (Goethe) op. 83/1

Neue Liebe, neues Leben (Goethe) op. 75/2

#### **Franz Schubert**

Ganymed (Goethe) D 544

Musensohn (Goethe) D 764

Schäfers Klagelied (Goethe) D 121

Nähe des Geliebten (Goethe) D 162  
Erster Verlust (Goethe) D 226  
Geheimes (Goethe) D 719  
Willkommen und Abschied (Goethe) D 767

Pause

### **Robert Schumann**

Der Arme Peter (Heine) op. 53  
Liederkreis opus 24 (nach Gedichten Heinrich Heines)

Julian Prégardien/Tenor, Götz Payer/Klavier

### ***Ein Schumannmärchen***

#### **Robert Schumann**

„Liederkreis“ opus 24 (nach Gedichten Heinrich Heines)

Pause

#### **Clara Schumann**

Lorelei (Heine)

#### **Robert Schumann**

Der Vogel als Prophet (aus Waldszenen op. 82)  
Waldesgespräch (Eichendorff)  
Der Einsiedler (Eichendorff)  
Frühlingsfahrt (Eichendorff)  
Die zwei Grenadiere (Heine)  
Der Soldat (Andersen)  
„einfach und zart“ (aus Humoreske in B-Dur op. 20)  
Belsazar (Heine)  
Nachtlied (Goethe)  
Mondnacht (Eichendorff)

Julian Prégardien/Tenor, Michael Gees/Klavier

## **Heute?**

### **Robert Schumann**

Liederkreis opus 24 (nach Gedichten Heinrich Heines)

Pause

### **Franz Liszt** (nach Gedichten Heinrich Heines)

Morgens steh ich auf und frage

Im Rhein, im schönen Strome

Du bist wie eine Blume

Anfangs wollt ich fast verzagen

Vergiftet sind meine Lieder

### **Maurice Ravel**

Cinq Mélodies Populaires Grecques

Julian Prégardien/Tenor, Götz Payer/Klavier