

Julian Prégardien

Programm für ein Konzert mit geistlicher Kammermusik

Alle Bearbeitungen sind von Julian Prégardien

Salve Regina (Choral)

Claudio Monteverdi

Nigra sum (aus "Marienvesper")

Maria durch ein Dornwald ging (Bearbeitung für 2 Stimmen und Violoncello)

Benjamin Britten

I accept their verdict (Arie des Captain Vere aus "Billy Budd")

J.S. Bach (Auszüge aus der „Johannespassion“)

Es stund aber bei dem Kreuze Jesu seine Mutter

Knut Nystedt (*1915)

Peace, I leave with you

Franz Schubert

Du bist Die Ruh

Giacomo Puccini

Salve Regina

Robert Schumann nach Gedichten Heinrich Heines

Liederkreis op. 24 (in einer Bearbeitung für Streichquartett und obligates Klavier)