

Gémeaux Quartett

Yu Zhuang, Manuel Oswald, Violinen
Sylvia Zucker, Viola
Matthijs Broersma, Violoncello

Das 2003 in Basel gegründete Gémeaux Quartett zählt heute zu den führenden Ensembles seiner Generation. Beim ARD-Musikwettbewerb 2008 gewannen die vier Musiker den 3. Preis und den begehrten Publikumspreis, 2007 den 1. Preis beim Kammermusikwettbewerb des «Migros-Kulturprozent». Im selben Jahr erhielten sie den Mozart Preis der Stadt Luzern und wurden 1. Preisträger des Wettbewerbes der Basler Orchestergesellschaft (BOG). 2009 wurde das Gémeaux Quartett mit dem Swiss Ambassador's Award in London ausgezeichnet, der das Ensemble auf eine Tournee durch England, Schottland und Wales führte.

Nicht zuletzt durch diese Erfolge hat das in Basel beheimatete Streichquartett national und international auf ganz besondere Weise auf sich aufmerksam gemacht. Mit seinen kraftvollen, kühnen Interpretationen erschließt sich das junge Ensemble das Innerste der Musik und erobert so die Herzen der Zuhörer.

Die vier Musiker stammen aus vier verschiedenen Ländern und verschmelzen ihre Sprachen musikalisch zu einer farbreichen Einheit.

Das Gémeaux Quartett kann auf eine rege Konzerttätigkeit zurückblicken. Neben Auftritten im KKL Luzern, der Opera Bastille Paris, der Tonhalle Zürich, der Wigmore Hall und Kings Place in London oder in der Kölner Philharmonie, sind die vier Musiker Gast namhafter Festivals, wie beispielsweise dem Lucerne Festival, der Schubertiade Schwarzenberg, dem Rheingau Musikfestival, dem Heidelberger Frühling sowie dem Davos Festival. Auch zu Radio- und Fernsehaufnahmen wird das junge Quartett regelmäßig eingeladen, etwa von DRS 2, RTSI (Schweiz), Radio Berlin Brandenburg, SWR, WDR, dem Hessischen Rundfunk und dem Bayerischen Rundfunk.

Zu den Kammermusikpartnern des Quartettes zählen u.a. Isabel Charisius (Alban Berg Quartett), Maximilian Hornung, Jens Peter Maintz, Reinhard Latzko, Julian Steckel, Sebastian Manz, Christian Poltéra und Julian Prégardien.

Nach Kammermusikstudien bei Walter Levin und Sebastian Hamann werden die Vier derzeit noch von Rainer Schmidt (Hagen Quartett) künstlerisch beraten.

Das Quartett war 2010/11 als „Ensemble in Residence“ an der Folkwang Hochschule Essen präsent.

Beim Label GENUIN erschien 2010 die Ersteinspielung der Streichquartette von Pierre-Dominique Ponnelle .

Stand: November 2011.

Wir bitten Sie, diese Biographie unverändert abzudrucken.

Auslassungen und Veränderungen sind nur nach Rücksprache mit der Agentur gestattet.

Irene Schwalb · Gocher Straße 19a · D-50733 Köln · info@konzertkontor-schwalb.com
Tel: +49-(0)-221-16879940 · Fax: +49-(0)-221-7220855 · Mob: +49-(0)173-5912376