

S O P R A N



Anna Lucia Richter

Biografie | Kalender | Pressespiegel | Kontakt
Künstler Website

Download: Fotos (© Jessy Lee)
Biografie ###KURZBIOGRAFIE###

Anna Lucia Richter entstammt einer großen Musikerfamilie. Seit ihrem neunten Lebensjahr erhielt sie Gesangsunterricht bei ihrer Mutter Regina Dohmen und wurde Mitglied des Mädchenchors am Kölner Dom. Zwischen 2004 und 2008 erhielt sie regelmäßigen Unterricht von Prof. Kurt Widmer, Basel. Im Anschluss an ihr Jungstudium bei Frau Prof. Klesie Kelly-Moog an der Musikhochschule Köln studierte sie weiterhin dort und schloss ihr Hauptstudium im Sommer 2013 ab.

Die Künstlerin ist Preisträgerin des Bundeswettbewerbs Gesang Berlin, sie erhielt den Luitpold-Preis des Kissinger Sommers 2011 und den Felix Mendelssohn Bartholdy Preis 2011. Im Jahr 2012 gewann sie den internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb in Zwickau.

Die junge Sopranistin ist bereits viel gefragt. Bei Engagements u. a. mit dem Gürzenich-Orchester Köln, dem hr-Sinfonieorchester, dem MDR Sinfonieorchester, den Düsseldorfer Symphonikern sowie dem WDR Rundfunkorchester sang sie unter der Leitung von Markus Stenz, Paavo und Kristjan Järvi, Marin Alsop, Helmut Froschauer oder Christoph Altstaedt Werke von Bach (*Johannes-* und *Matthäuspassion*), Händel (*Messias*), Brahms (*Ein Deutsches Requiem*), Mozart (*c-moll-Messe*), Grieg (*Peer Gynt*) und Mahler (*Vierte* und *Achte Symphonie*). Aber auch die Oper kommt nicht zu kurz: In der letzten Spielzeit war die Sopranistin u. a. in *Hänsel und Gretel (Sandmann/Taumann)*, *Le nozze die Figaro (Barbarina)* und *Don Giovanni (Zerlina)* an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf/Duisburg zu hören.

Besonders begeistert sich Anna Lucia Richter für das Liedgut. Sie hat sich bereits ein großes Repertoire angeeignet und gibt regelmäßig Liederabende u. a. beim Kissinger Sommer und beim Heidelberger Frühling. In der Kölner Philharmonie sprang sie 2012 für Matthias Goerne in einem Liederabend ein. Zu ihren Begleitern gehören Moritz Eggert, Michael Gees, Hartmut Höll und Igor Levit. Im Frühjahr 2014 arbeitet sie erstmals mit Gerold Huber und gastiert mit ihm in der Wigmore Hall. In Vicenza tritt sie gemeinsam mit András Schiff auf. Neben dem üblichen Repertoire nimmt die Künstlerin auch gern zeitgenössische Vertonungen in ihre Liedprogramme: so 2011 die Uraufführung des Werkes *Singet leise* von Moritz Eggert und 2012 den Zyklus *Ophelia Songs* von Wolfgang Rihm, den er eigens für sie komponiert hat.

2013/2014 stehen weitere Liederabende u. a. bei den Schwetzingen SWR Festspielen und beim Kissinger Sommer, in Bremen, Lindau sowie in Dänemark an. Darüber hinaus ist die Künstlerin mit Haydns *Schöpfung* in München, mit *Carmina burana* in Stuttgart und mit der *Johannespassion* beim Windsbacher Knabenchor zu hören. Auf der Opernbühne ist sie erneut als *Zerlina* in *Don Giovanni* an der Deutschen Oper am Rhein und als *Eurydice* und *La Musica* in einer von Sasha Waltz inszenierten Version von Monteverdis *Orfeo* mit dem Freiburger Barockorchester in der Nederlandse Opera Amsterdam und in Luxembourg zu erleben.

2013/2014 - (September 2013) Bitte verwenden Sie nur diese Biographie und vernichten Sie Material älteren Datums. Änderungen bzw. Kürzungen bedürfen der Abstimmung mit dem KünstlerSekretariat am Gasteig.

Montgelasstraße 2 ° 81679 München ° Tel. +49 (0)89 4448879-0
Fax: +49 (0)89 4489522 ° e-mail: team@ks-gasteig.de ° www.ks-gasteig.de